

Studie

Het woord zegt het al. Hier wordt verwacht dat je van studeren, verdiepen en vragen stellen houdt. Je aanwezigheid wordt verwacht. Er is deskundige leiding en ruimte om vragen te stellen.

Joods Leerhuis – Genesis

Bijbellezen met hart, ziel en verstand: dat is wat we doen bij het Joods Leerhuis. Samen lezen we het boek Genesis met de daarbij behorende gebundelde Joodse commentaren. Onze aanpak is zo dat de eigen vragen en ervaring van de deelnemers over het gelezene uitgangspunt voor de gesprekken zijn. Hierdoor worden deze oude teksten naar onze tijd gehaald en blijken verrassend actueel te kunnen zijn!

We starten op 23 september 2014 met een introductiebijeenkomst, waarin we de werkwijze en begrippen van het Joods Leerhuis uiteenzetten.

Max. aantal deelnemers 20. Men is niet verplicht elke dinsdagmiddag aanwezig te zijn.

Begeleiding: ds Kees Schakel

Informatie: Anne-Marie Hauer: a_mhauer@hotmail.com

Betsie Wessendorp: piet.smit2000@planet.nl

Dinsdag van 13.30-16.00 uur

23 september, 7 en 21 oktober, 4 en 18 november, 9 en 23 december

6 en 20 januari, 3, 17 en 24 februari, 17 maart

Deelname € 35,-

Kennismaking met Bibliodrama

Bij Bibliodrama leef je je in een van de figuren/personen van een Bijbelverhaal in. De begeleider stelt elke deelnemer vragen over wie of wat je gekozen hebt en hoe je dat beleeft. Dit zgn. rolinterview helpt je het oude verhaal binnen je eigen context te plaatsen, in het hier en nu. Dan komt er beweging en ontmoeting tussen deze Bijbelse figuren en kunnen er nieuwe inzichten ontstaan in hoe het Bijbelverhaal je eigen leven en je eigen geloof raakt. Er is geen ervaring nodig met drama of toneelspel.

Aantal deelnemers: minimaal 6, maximaal 10.

Begeleiding: Antoinette van Gorp en Resy Bronzwaer.

Informatie: Resy Bronzwaer – resybronzwaer@planet.nl

Donderdag van 19.30-21.30 uur

2 en 23 oktober, 6 en 20 november en 4 december

Deelname € 25,-

Wekelijks bijbellezen: 'De tocht van de mens'

Als er iets is wat in de afgelopen 50 jaar in de Dominicus blijvend in de aandacht kwam, is dat het opnieuw lezen en verstaan van de verhalen van de het Oude en Nieuwe Testament.

Eind jaren '70 zag een nieuw experiment in de zondagse liturgie het daglicht, waarbij sprongsgewijs Bijbelgedeeltes werden bestudeerd, bezongen en overwogen. Ruim 40 van deze fragmenten werden vervolgens onder redactie van Jan Nieuwenhuis gebundeld in twee boekjes 'De tocht van de mens': Deel 1 'Tussen uittocht en ballingschap' en deel 2 'Van ballingschap tot Jezus'.

In het jubileumjaar lezen we ze opnieuw met onze voorgangers en andere 'kenners' uit de Dominicus en betrokken collega-predikanten van 'buiten': de blik vooruit van heden naar toekomst, hoe gaan we met deze oude verhalen op weg naar morgen?

Wie belangstelling heeft kan zich opgeven voor deze wekelijkse bijeenkomsten bij de Werkgroep Pastoraat: via de strookjes bij deze groepenfolder of via: juutmeijer@versatel.nl of o.wagenaar@ziggo.nl

Ook als je niet elke week wilt of kunt komen toch graag even aanmelden.

De bijeenkomsten zijn vrij toegankelijk gedurende het hele jaar. Er is geen pauze, wel na afloop gelegenheid voor napraten.

Nadere informatie over leesschema, onderwerp en inleiders volgt nog.

Dinsdag van 20.00 tot 21.30

Start: dinsdag 30 september (lezing uit Genesis 2, 3 en 4)

Deelname € 2,- per keer

Spiritualiteit: wat en hoe? – Drie studieavonden met Frans Maas

Omtrent spiritualiteit bestaan er eindeloos veel opvattingen over wat het is en hoe het moet. Om te beginnen proberen we daarom een omschrijving van spiritualiteit in beeld te krijgen, waarmee oriëntatie in die veelheid gevonden kan worden. Vervolgens verkennen we de wijde en de diepte van spiritualiteit, tot in de mystiek toe, aan de hand van wat in een christelijke traditie de *triplex via* genoemd werd, de drievoudige weg. Hoe het werkt wordt tenslotte vooral duidelijk in de uitvoering ervan door concrete mensen. We kunnen bijvoorbeeld stil staan bij Meister Eckhart, Dag Hammarskjöld of Simone Weil.

Frans Maas (1946) was onder andere hoogleraar Spiritualiteit aan de Universiteit Utrecht en aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Hij publiceert over spiritualiteit, theologie en religie in de hedendaagse cultuur.

Informatie en opgave:

Juut Meijer – juutmeijer@versatel.nl

Woensdag van 19.30-21.30 uur

12 en 26 november, 10 december

Deelname € 22,50

Antwoorden op de vraag van de 7-jarige Anco 'bestaat God?'

Tallose brieven stroomden binnen bij dagblad Trouw toen een sterrenkundige had geantwoord dat 'God niet als persoon bestaat, maar in hoe jij en ik leven'. Deze en andere reacties lezen en bespreken we, aangevuld met teksten van auteurs die zich in gesprek met de christelijke traditie willen uitspreken over waarom zij wat geloven (Carel Ter Linden, Francis Spufford, Klaas Hendrikse e.a.). Waar raakt dit aan onze eigen geloofsbeleving? Welke woorden en beelden passen bij uw/jouw beleving en inzichten? Hoe verhoudt zich dat tot wat de traditie aanreikt? Teksten worden in een reader verzameld.

Maximaal 12 deelnemers.

Begeleiding: Tom Kroon en Mirjam Wolthuis

Informatie: mirjam.wolthuis@icloud.com

Dinsdag van 19.45-21.45 uur

20 januari, 27 januari, 3 februari, 10 februari

Deelname € 8,- (inclusief reader met teksten)

'Alles komt goed'

Inleiding op de Engelse mystica Julian Norwich

Over zes eeuwen heen neemt deze Engelse mystica ons mee in haar verlangen naar God. In eenvoudige taal voert zij ons steeds dieper binnen in het mysterie van God en mens. De beelden waarin zij haar verlangen beschrijft, staan soms ver van ons af. De ervaring is dat wie voorbij ons eigen tijdgebonden denken met haar meekijkt, niet meer uitgekeken raakt op de boodschap die Julian ontving: 'alles, maar ook alles wat het ook mag zijn, zal goed komen'.

We gebruiken de tekst in de vertaling van Gerda Valkenborgh. Kopieën hiervan worden verzorgd.

Begeleiding: Wil Simis en Lieke Dingemanse

Informatie: Lieke Dingemanse: a.dingemanse@online.nl

Woensdag van 19.30-21.30 uur

22 april, 6 mei, 20 mei en 3 juni

Deelname € 8,-

Twee klankbordavonden Nieuw LiedFonds

Muziek draagt taal moeiteloos ons hoofd binnen

'Loslaten' is het thema van de komende cd die het Nieuw LiedFonds uitbrengt. Het fonds wil de teksten van vrouwen tot klinken brengen in de liturgie en daarbuiten. Maar hoe komt het fonds aan nieuwe teksten? En wanneer is een tekst geschikt? Of, zoals Marjoleine de Vos het zegt: 'Wat muziek bijdraagt aan het gedicht dat op zichzelf al (meer is dan er staat) maar al zingend nog weer intenser spreken kan.'

De eerste avond lichten we dat toe en gaan we daarover met je in gesprek, de tweede avond gaan we teksten 'proeven'.

Max. aantal deelnemers: 20

Begeleiding: Wilna Wierenga, Juut Meijer en Bettine Siertsema

Twee doordeweekse voorjaarsavonden van 19.30-21.30 uur

Data worden gepubliceerd op de website. Deelname € 4,-

Wil je meedoen?

- Stuur een mail naar degene die bij de groep staat genoemd voor informatie en/of opgave. Gegevens om door te geven: Naam, adres, telefoonnummer en de activiteit waaraan je mee wilt doen.
- Als niet anders is vermeld worden de activiteiten aangeboden in een van de vergaderzalen van de Dominicuskerk, Spuistraat 12, Amsterdam. Dit is vanaf het Centraal Station 5 minuten lopen. De bel 'pastorie' gebruiken, waarna je verder naar de juiste ruimte wordt verwezen.
- Bij elke activiteit lees je wat de eigen bijdrage is. De vermelde bedragen zijn totaalbedragen (alle bijeenkomsten, evt. materiaal en koffie/thee). De begeleiding van de groep zal je vragen dit te betalen.

Je bent welkom!

Wil je deelnemen aan de activiteiten maar zijn de kosten of reiskosten een probleem. Neem dan contact op met het Solidariteitsfonds via Betsie Wessendorp voor een eventuele tegemoetkoming in de kosten. Betsie Wessendorp: piet.smit2000@planet.nl