

The image shows the interior of a large Gothic church, likely the St. Nicholas Church in Amsterdam. The architecture features a high, vaulted ceiling with a complex wooden truss system. The ceiling is decorated with a repeating pattern of red stars on a light background. The walls are made of brick and feature a series of pointed arches supported by tall, slender columns. The floor is made of light-colored wood. In the center of the church, there is a red grand piano. The altar area is visible in the background, featuring a large crucifix and a painting. The lighting is warm and focused on the piano and the altar area.

Zien wij het goed?

Kerstmis 2021

Dominicusgemeente Amsterdam

ORDE VAN DIENST

- 'WIJ KOMEN TEZAMEN'

(t. (t. A.N.J. Huijbers, m. *Adeste fideles*)

Wij komen tezamen onder 't sterrenblinken,
Een lied moet weerklinken voor Bethlehem.
Christus geboren zingen d'englenkoren.
*Venite adoremus, Venite adoremus,
Venite adoremus Dominum.*

Drie wijzen met wierook kwamen er van verre,
Zij volgden zijn sterre naar Bethlehem.
Herders en wijzen komen Jezus prijzen.
Venite...

Ook wij uitverkoren, mogen U begroeten
En kussen uw voeten, Emmanüel.
Wij willen geven hart en geest en leven.
Venite...

- WELKOM door JANNEKE STEGEMAN

- 'WORDT NU GEBOREN'

(t. Franck Ploum, m. Arjan van Baest)

Wordt nu geboren
Belofte van toekomst
Overschaduw mij
Dat ik leef

Neem bezit van mij
Dat ik leef

Wordt nu geboren
Belofte van toekomst

Wordt nu geboren
Belofte van toekomst
Stroom uit mij
Nieuw geboren ik

- LEZING: VERHALEN UIT #QRSTMIS

- GEZONGEN KERSTEVANGELIE

In die dagen
werd een bevel uitgevaardigd door keizer Augustus
dat er een volkstelling moest worden gehouden
over de hele wereld.

Deze volkstelling vond plaats
voordat Quirinius landvoogd van Syrië was.
Allen gingen op reis om zich te melden,
ieder in zijn eigen stad.

Ook Jozef ging op weg
en omdat hij uit het huis en geslacht van David was,
trok hij vanuit Nazaret in Galilea
naar Judea toe,
naar Betlehem, de stad van David,
om zich daar te melden,
samen met Maria zijn vrouw, die zwanger was.

En terwijl zij in Betlehem verbleven,
brak het uur aan dat zij bevallen moest.
Zij bracht een zoon ter wereld,
haar eerstgeborene,
wikkelde hem in doeken
en legde hem neer in een kribbe,
omdat er voor hen geen plaats was in de herberg.

Nu waren er herders in de buurt;
die nacht, in het open veld,
hielden zij de wacht bij hun kudde.

Plotseling stond voor hun ogen een engel des Heren,
en de glorie des Heren omstraalde hen –
zij werden zeer bevreesd.

Maar de engel sprak tot hen:
weest niet bevreesd,
want ik verkondig u een grote vreugde,
die voor heel het volk bestemd is.

Heden is u, in de stad van David,
een redder geboren,
de Heer, de Messias.
En dit zal u een teken zijn:
gij zult een pasgeboren kindje vinden,
het is in doeken gewikkeld,
het ligt in een kribbe.

Plotseling was de engel omringd
door een schare van hemelse machten.
Zij verheerlijkten God, en zij riepen:
Ere zij God in den hoge
en vrede op aarde voor alle mensen van goede wil.

En het geschiedde,
toen de engelen van hen waren weggevaren naar de hemel
dat de herders zeiden tot elkaar:
Laat ons gaan zien het woord
dat daar geschiedde.

- OVERWEGING door ARJAN BROERS

- "SCHLAFE, MEIN LIEBSTER" (J.S. Bach, aria uit
Weihnachtsoratorium)

Schlafe, mein Liebster, genieße der
Ruh,
wache nach diesem vor aller Gedeihen!
Labe die Brust, empfinde die Lust, wo
wir unser Herz erfreuen.
Schlafe, mein Liebster, genieße der
Ruh,
wache nach diesem vor aller Gedeihen!

Slaap, mijn liefste, geniet van je rust
en ontwaak daarna voor het welzijn
van allen!

Verkwik je ziel, ervaar het genot
dat ons hart verblijdt!
Slaap, mijn liefste, geniet van je rust
en ontwaak daarna voor het welzijn
van allen!
(Vert. Ria van Hengel)


- MEDEDELINGEN EN COLLECTE

- GEBED ROND DE TAFEL

- MUZIEK

- VOORBEDEN met 'LICHT BREEKT DOOR' (t. F. Ploum, m. A. v Baest)

1. voorzang; 2. allen



Licht breekt door in men - sen van toe - komst

The image shows a musical staff with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The melody consists of a series of quarter notes: G4, A4, B-flat4, C5, D5, E-flat5, F5, G5, followed by a quarter rest and a half rest. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

- ZEGEN

- 'T IS GEBOREN HET GODD'LIJK KIND'

Refrein:

't Is geboren het Godd'lijk Kind!
Komt, herders speelt op uw
feestschalmeien.

't Is geboren het Godd'lijk Kind
dat ons allen zo teer bemint.

Schrikt niet, herders, weest
blijgezind

Laat uw schaapkes in die valleien
Schrikt niet, herders, weest
blijgezind

Daar gij eerst de Verlosser vindt -
Refrein

'k Zie een engel die daar gezwind
Dalend over de groene weiden
'k Zie een engel die daar gezwind
Bij hun schaapkes de herders vindt
- *Refrein*

In een stal ligt dat Godd'lijk Kind
Op wat stro moet 't zijn leden
spreien

In een stal ligt dat Godd'lijk Kind,
Waar zijn moeder 't in doekjes
windt - *Refrein*

.....

COLLECTE

De opbrengst van de collecte van de kerstdiensten komen ten goede aan:

- De Dominicusgemeente
- De Taallessen, gegeven door de Taalgroep Dominicus
- Inloophuis *de Kloof*

Extra bestemming collecte:

- NL34 TRIO 0197 6339 19 t.n.v. Diaconaat
Dominicusgemeente, o.v.v. 'taallessen'.
- De Kloof: NL79 TRIO 0379 3155 64 t.n.v. De
Regenbooggroep o.v.v. De Kloof/Dominicuscollecte



Of geef via GIVT – scan de QR-code:

NA DE DIENST BENT U WELKOM BIJ DE ['KERSTOCHTENDZOOM'](#)

AGENDA:

-Eerstvolgende dienst zondag 2 januari, 11.00u

ZANG EN MUZIEK

Petra Meijerhof, Lindy van den Muijsenberg, David Cohen, Evert van
Merode, Herman Rouw, Arjan van Baest

- Afbeelding ©Dominicuskerk Arjan van Baest