



“Eigenlijk geloof ik niets”  
...maar wat dan wel?

## Symposium

### “Eigenlijk geloof ik niets”...maar wat dan wel?

#### PROGRAMMA

10:30 uur – Inloop en koffie

11:00 uur ochtendprogramma:

- Opening door dagvoorzitter Alle van Steenis
- Samenzang: ‘Eigenlijk geloof ik niets’
- Juut Meijer over het thema van de dag
- Gesprek met jongeren over wat geloven en zingeving voor hen betekent
- Karel Eykman over zijn nieuwe boek ‘Wat geloof jij eigenlijk?’
- Berry Vorstenbosch over zijn ervaring van ‘terugkeer van geloven’

12:40 – 13:30 uur – pauze

13:30 uur middagprogramma:

- Eva Martens: ‘Worden wat je wilt, horen wat je roept’
- Arjan Broers: ‘Eigenlijk geloof ik wel, geloof ik’
- Juut Meijer met afronding van de middag en presentatie project nieuw podiumdoek
- Dagvoorzitter Alle van Steenis sluit de dag af

15:30 – 16:30 uur – Borrel

- 'Mens, durf te leven!' (D. Witte)

Je leeft maar heel kort,  
Maar een enkele keer.  
En als je straks anders wilt kun je niet meer.  
Mens, durf te leven.  
Vraag niet elke dag,

Van je korte bestaan.  
Hoe hebben m'n pa of mijn grootpa gedaan.  
Hoe doet er m'n neef of hoe doet er m'n vriend.  
En wie weet hoe of dat dan de buurman weer vindt.  
En wat heeft het fatsoen voorgeschreven.  
Mens, durf te leven.  
De mensen bepalen de kleur van je das,  
De vorm van je boek,  
En de snip van je jas.  
En van je leven.

Ze wijzen de paadjes waar langs je mag gaan.  
En ze roepen: 'door, door' als je even blijft staan.  
Ze kiezen je toekomst, ze kiezen je werk.  
En ze zoeken een kroeg voor je uit en een kerk,  
En wat je aan de armen moet geven.  
Mens, is dat leven?  
De mensen ze schrijven je leefregels voor,  
Ze geven je raad en ze roepen in koor:  
Zo, moet je leven.  
Met die mag je omgaan,  
Maar die is te min.  
En die moet je trouwen al heb je geen zin.  
En daar moet je wonen dat eist je fatsoen.  
En je wordt genegeerd als je 't anders zou doen.  
Alsof je iets ergs had misdreven.  
Mens, is dat leven?

Het leven is heerlijk,  
Het leven is mooi.  
Maar vlieg uit in de lucht,  
En kruip niet in een kooi.  
Mens, durf te leven.  
Met je kop in de hoogte,  
En neus in de wind.  
En lap aan je laars  
Wat een ander dan vindt.  
Houd een hart vol van warmte,  
En van liefde in je borst.  
Maar wees op je vierkante meter een vorst.  
Wat je zoekt kan geen ander je geven.  
Mens, durf te leven.  
Mens, durf te leven

- 'Eigenlijk geloof ik niets' (t. H. Oosterhuis, m. B. Huijbers)

The musical score is written in treble clef. It begins with a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: "Ei - gen - lijk ge - loof ik niets en twij - fel ik aan al - les, zelfs aan U. Maar soms, wan - neer ik denk dat Gij waar - ach - tig leeft, dan denk ik dat Gij lief - de zigt en een - zaam en dat, in zelf - de wan - hoop, Gij mij zoekt zo - als ik U". The score includes a 3/4 time signature change and ends with a double bar line.

Ei - gen - lijk ge - loof ik niets  
en twij - fel ik aan al - les, zelfs aan U.  
Maar soms, wan - neer ik denk dat Gij waar - ach - tig leeft,  
dan denk ik dat Gij lief - de zigt en een - zaam  
en dat, in zelf - de wan - hoop, Gij mij zoekt  
zo - als ik U

- 'Welkom' (t. M Poortstra, m. Tom Löwenthal)

1. Dit huis is een huis waar de deur o-pen-staat, waar  
zoe-kers en zie-ners, ge - nood of ge-ko-men, hun  
har-ten ver-war-men, van toe-komst gaan dro-men, waar -  
in wat hen drijft tot her - ken-ning gaat ko-men, de  
vonk van de Geest in hun bin-nen-ste slaat.

The musical score for the first part of the song is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of two systems of two staves each. The first system has a 6/8 time signature. The second system has a 9/8 time signature for the first two measures, followed by a 6/8 time signature for the last two measures. The melody is simple and melodic, with lyrics written below the notes.

2. Dit huis is een huis waar ge-meen-schap be-staat, waar  
zan-gers en zeg-gers bij - een zijn ge-ko-men om  
ui-ting te ge-ven aan waar zij van dro-men, waar -  
door een be-we-ging ont - staat die gaat stro-men, die  
nooit meer, door nie-mand zich in-per-ken laat.

The musical score for the second part of the song is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of two systems of two staves each. The first system has a 6/8 time signature. The second system has a 9/8 time signature for the first two measures, followed by a 6/8 time signature for the last two measures. The melody is simple and melodic, with lyrics written below the notes.

- 'Zing, vecht, huil, bid' (Ramses Shaffy)

Voor degene in een schuilhoek achter glas  
Voor degene met de dichtbeslagen ramen  
Voor degene die dacht dat-ie alleen was  
Moet nu weten, we zijn allemaal samen

Voor degene met 't dichtgeslagen boek  
Voor degene met de snelvergeten namen  
Voor degene die 't vruchteloze zoeken  
Moet nu weten, we zijn allemaal samen

Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder  
Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder  
Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder  
Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder  
Niet zonder ons

Voor degene met de slapeloze nacht  
Voor degene die 't geluk niet kan beamen  
Voor degene die niets doet, die alleen maar wacht  
Moet nu weten, we zijn allemaal samen

Voor degene met z'n mateloze trots  
In z'n risicoloze hoge toren  
Op z'n risicoloze hoge rots  
Moet nu weten, zo zijn we niet geboren

Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder  
Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder  
Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder  
Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder  
Niet zonder ons

Voor degene met 't open gezicht  
Voor degene met 't naakte lichaam  
Voor degene in 't witte licht  
Voor degene die weet, we komen samen

Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder  
Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder  
Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder  
Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder  
Niet zonder ons

Niet zonder ons (15x)

## **Colofon**

Dagvoorzitter	Alle van Steenis
Inspirator	Juut Meijer
M.m.v.	Juut Meijer, Sjoerd Glaser, Elin Haver, Anne vd Krol, Jaap Kerr, Karel Eykman, Arjan Broers, Berry Vorstenbosch, Eva Martens
Muziek:	Herman Rouw (piano, dirigent), leden van het Dominicuskoor, Elin Haver, Jorn Bleijs
Techniek:	Bert Haver (geluid), Geert Jan Meijerhof (beeld)
Uitvoering:	Juut Meijer, Joanne Kruijswijk Jansen, Charlotte Oostvogel, Marleen Wijdeveld, Ellen van de Geer, Bianca Beens, Mirjam Nieboer
M.m.v.:	Kees Sluys, Herman Huijmans, Emile Linssen, Veronique Schol, Annette Sederel, Felicita Williams, Loes Janssen, Frederik Lobbrecht, Hannie Bulsing, leden WP
Omslag:	foto Henny van Huystee,