



In de maand januari wijdde de Dominicusgemeente een aantal diensten aan het thema: God Anno 2.0. De notatie 2.0 is me niet zo duidelijk geweest, maar het doet wel modern aan. Zou God misschien op het wereldwijde web te vinden zijn?

In een toelichting op het thema wordt gezegd: "We gaan ons bezinnen op een verdwenen God en God als open einde. Over zwijgen en spreken en de weg van bevrijding. Een God die in mensen beweegt en onze verbeelding een kritische spiegel voorhoudt."



Het leverde vier prachtige vieringen op, die op veel mensen een diepe indruk maakten. Naast Schriftteksten kwamen ook citaten voor van moderne denkers o.a. Etty Hillesum. Het visuele aspect van het thema werd belicht met het wandkleed op het podium. Op zich een wat saai doek, maar van lieverlee trok het steeds meer mijn aandacht. Een grote stoet mensen op weg ergens naar toe. Bij een eerdere gelegenheid had ik ineens in de gaten, dat midden tussen die mensen het woord God te lezen was. Ook nu werden mijn ogen daar steeds weer naar toe getrokken. Midden tussen die mensen trekt de God mee, die ik het liefst "Altijd Aanwezige" of "Eeuwige" noem.

God staat niet ergens ver weg op ons te wachten; Hij/Zij bekijkt het niet van bovenaf, maar trekt met de mensen en misschien wel met alle schepselen op.

Als je de afbeelding goed bekijkt zie je, dat veel mensen dicht bij elkaar blijven, maar er zijn ook vooruitlopers en kleine groepjes die zich wat afzijdig houden, maar toch, er zit wel vaart in.

Wat nog merkwaardiger is: het lijkt wel alsof God slechts een open ruimte is! Het zijn de groepjes mensen, die de ruimte gestalte geven.

Inmiddels zitten we midden in de lockdown van de Coronacrisis met als gevolg de verplichte 1½ m afstand. Maar wat gebeurt er nu eigenlijk in die ruimten? Het lijkt wel of alle energie daar samenkomt. Mensen hebben oog voor elkaar; verborgen talenten borrelen naar boven om er op een of andere manier toch voor elkaar te zijn. Hoogwerkers worden ingezet om een lieve oudere achter glas te groeten. Ouders bekijken hun kinderen met nieuwe ogen. Mensen in de zorgberoepen worden toegezongen. Op Facebook spreken mensen elkaar moed in: het komt goed!

Jezus Messias was zo'n voortrekker, maar inmiddels volgen velen zijn voorbeeld, al of niet door Hem geïnspireerd. Nee, God is niet verdwenen! Hij trekt met ons op en geeft ons de mogelijkheid om in die ruimte binnen te treden.

Simone Huisman liet ons een tekst na die door Thom Jansen op muziek is gezet:

*Altijd Aanwezige,
cirkel en kern van mijn leven
Jij trekt aan en omhult.
Ruimte van liefde
nodig ons uit om binnen te gaan.*