

Dominicus
+Amsterdam+

Goede vrijdag, 3 april 2026, 20:00u



Goede Vrijdag

**STAANDE
ONDER HET KRUIS**

ORDE VAN DIENST

1. 'Zoals een hert' (t. H. Oosterhuis, m. B. Huijbers – Groen 11)
2. Welkom door Marcel Elsenaar
3. 'Hij wierp zich op de aarde' (t. H. Oosterhuis, m. E van Merode)

Hij wierp zich op de aarde neer en bad:
Abba, vader, als het mogelijk is, laat deze
beker mij voorbijgaan.
Maar niet mijn wil geschiede, maar uw wil.

Zij sleepten hem naar Golgotha, de
schedelplaats.
Toen zij hem gekruisigd hadden, verdeelden
zij zijn kleren en dobbelden om zijn
omslagdoek.
Het was negen uur 's morgens toen zij hem
kruisigden.
Samen met hem kruisigden zij ook twee

rovers, de één rechts, de ander links van
hem.
Voorbijgangers hoonden hem, de priesters
en de schriftgeleerden spotten onder elkaar:
anderen heeft hij gered, zichzelf kan hij niet
redden.
Het werd middag, duisternis viel over heel
het land- het werd drie uur in de middag,
toen riep hij: Eloï, Eloï, lama sabaktani - dat
is vertaald: God, mijn God, waarom hebt Gij
mij verlaten.
Toen schreeuwde hij onverstaanbaar en
was dood.

4. Lezing Johannes 18: 33 - 38
5. 'Uit de diepte' (t. S. Prins, m. G. Bremer - Blauw 10)
6. Lezing Johannes 19: 25 - 27
7. 'Psalm 25' (t. H. Oosterhuis, m. T. Löwenthal)
8. Lezing Johannes 19: 28 - 30
9. 'In uw handen' (t. H. Oosterhuis, m. A. van Baest)
10. Stilte
11. Gebed aan het kruis, door Marcel Elsenaar

- bloemenhulde -

AGENDA

Paaswake, Zaterdag 4 april, 21:00u: Een pleidooi voor stilte en duisternis.
Overweging door Geeske Hovingh
Paasmorgen, Zondag 5 april: Opstand! Overweging door Arjan Broers

Zang: Dominicuscantorij
Piano/orgel: Evert van Merode, dirigent: Herman Rouw
techniek: Hans Boetje (geluid), Geert-Jan Meijerhof (beeld)
Ringleiding is beschikbaar in de *hele* kerk.
Omslag© Jo-anne de Haan