

Voordat ik redactielid werd bij de Dominicuskrant was het op de eerste zondag van de maand altijd een verrassing. Wat staat er allemaal in de krant? Met wie is het interview deze maand en wat schrijven de vaste schrijvers? Ik las de Dominicuskrant op de terugweg in de bus en liet me verrassen. Sinds ik deel uit maak van de redactie, is die verrassing er niet meer. Zeker als eindredacteur, heb je voor de nieuwe editie uitkomt, alle stukken al vaak gelezen en doorgenomen.

Maar daar is gelukkig wel iets anders voor in de plaats gekomen; de hele zomer door ontving ik verrassingen in mijn mailbox. Een uitgebreid interview met Ingeborg de Lange door Gerard Swüste, berichten van de Werkgroep Duurzaamheid, het Solidariteitsfonds en LT met hun plannen voor de komende tijd. Lieke van Duin sprak met Elin Haver over haar afstuderen aan het conservatorium en Peter van Helden deelde met ons zijn verhaal over het beeld “matigheid” dat op het Paleis de op de Dam staat. Genoeg verrassingen!

De vaste schrijvers en columnisten, die soms vanaf hun vakantieadres of meteen na thuiskomst hun bijdrage opstuurden, De Tuin van Even door Jonatan Bartling, een gedicht van Ingrid ter Haar, de columns van Juut Meijer en Everdien Hoek en Van de Pastores door Arjan Broers; het is allemaal weer te vinden in de Dominicuskrant van deze maand. Esther van den Belt neemt het stokje van Anne Bolhuis over en gaat corresponderen met Michael Elias, ze schreef hem een verrassende eerste brief.

Er werden heel veel aankondigingen en uitnodigingen voor bijeenkomsten ingestuurd. Het Labyrint komt terug in de Dominicus, Bijbellezen voor beginners, een boekpresentatie en een vervolg bijeenkomst over genderidentiteit. En nog veel meer!

Dus wat bleek, tot onze verrassing: dit zou een Dominicuskrant van meer dan vijftig pagina's worden! Heel hartelijk dank aan alle schrijvers, inbrengers en tipgevers!

Helaas was er ook een minder leuke verrassing deze zomer; het besluit van BC dat de Dominicuskrant weer in zwart/wit afgedrukt moet worden. De kosten voor het printen in kleur zijn te hoog. De redactie begrijpt het, maar we vinden het ook erg jammer. Er is vorig jaar hard gewerkt aan de nieuwe opmaak van de Dominicuskrant (gebaseerd op kleurenafdruk). De redactie en BC gaan nog verder met elkaar in gesprek.

We hopen dat u verrast zult zijn door de inhoud van deze krant!

We ontvangen uw inzendingen voor de krant van oktober, graag vóór 15 september, a.s. op het redactieadres:

dominicuskrant@dominicusamsterdam.nl

Namens de redactie,
Mariëlle de Jong