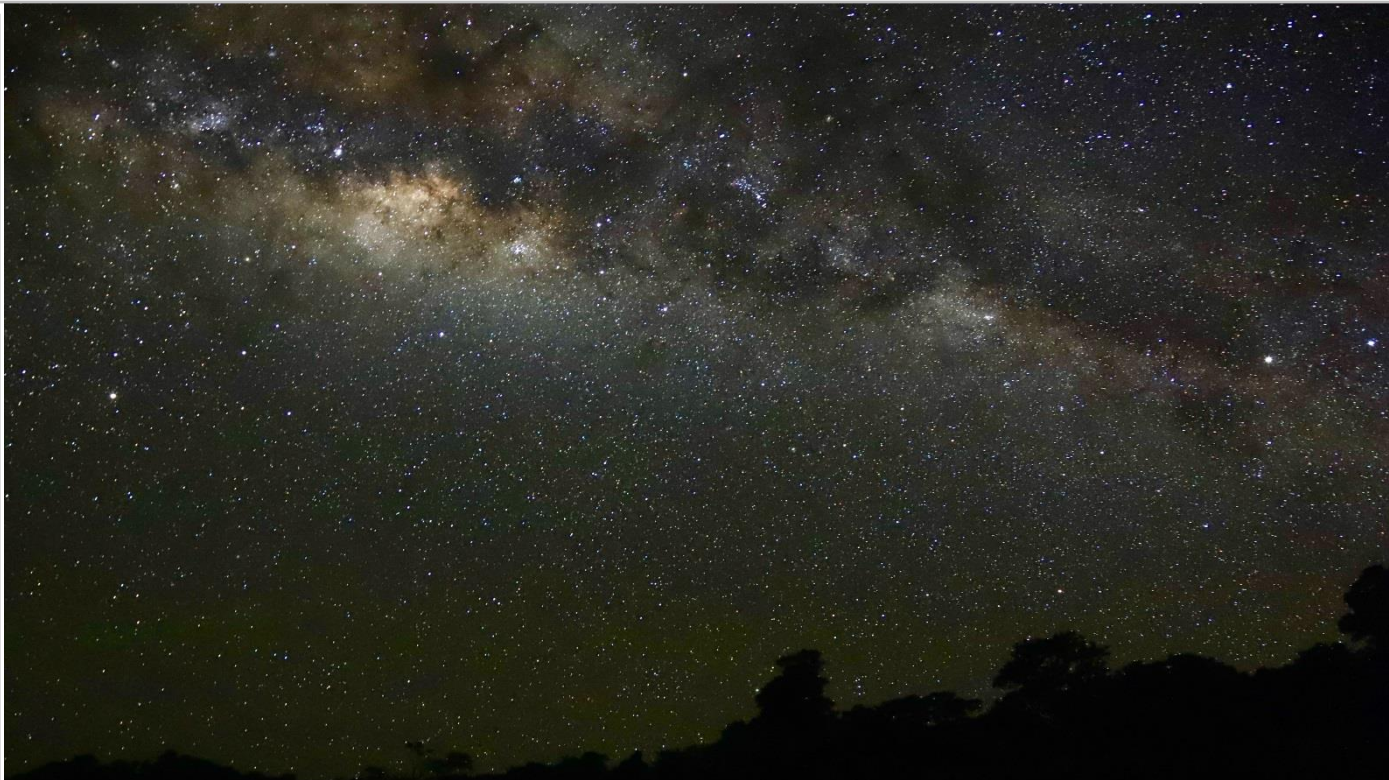




Is dat geen wonder?

Het enige wat we zeker weten is dat we weinig weten en waarschijnlijk begrijpen we nog minder, wat wellicht prima is, want dan is er meer ruimte voor verwondering.

Jon Kalman Stefánsson: *Yellow Submarine*. Ambo/Anthos 2024
foto: Jan Cees Smit, Nachtelijke hemel (Tambrau, Indonesië)

dag 19 woensdag 26 maart