

In de nalatenschap van zijn vader treft Frans Leichel (1940) een doos met documenten aan. De brieven en foto's roepen vragen op over het leven van zijn voorouders.

Zijn nicht Jacqueline Vreeken is direct geboeid. Op zoek naar antwoorden start ze een speurtocht en reconstrueert ze stukje bij beetje de turbulente familiegeschiedenis van haar oom.

Ze werpt licht op de rol van Franz Liszt in het leven van Frans' overgrootvader Ehrenfried, de beroemde orgelbouwer. De intrigerende levensloop van grootvader Friedrich volgt ze op de voet. Hij gaat failliet, vertrekt alleen naar Nederlands-Indië en haalt op slinkse wijze zijn kinderen naar zijn nieuwe vaderland.

Waarom zwegen Frans' ouders? Over de tijd in het jappenkamp, en over de tijd daarvóór?



Jacqueline Vreeken studeerde communicatie en redigeerde een aantal boeken. Ze heeft een passie voor geschiedenis en genealogie.

*Dichterbij dan verwacht* ontrafelt de levens van drie generaties Leichel in de marge van de geschiedenis. Verloren gewaande familieleden weten op een onverwachte manier gaten in de historie te dichten.

*Boeiend beschrijft Jacqueline Vreeken haar spannende zoektocht naar deze familiegeschiedenis die zich deels in het oosten van ons land afspeelt. Dankzij de door hen gebouwde instrumenten is menige kerk in onze regio met de orgelmakers Leichel verbonden. Met de interessante speurtocht in dit boek komt, in de marge van de wereld- en cultuurgeschiedenis, ook een stuk historie in onze streek verrassend dichterbij.*

*Reinoud G. Egberts, Ellecom  
Oud cantor-organist van de Grote of Martinikerk van Doesburg*

**Omroep Gelderland**  
*Een verrassende familiegeschiedenis die raakt aan een rijke historie, waaronder ons Indisch verleden.*

Dichterbij dan verwacht

Jacqueline Vreeken

# Jacqueline Vreeken

## Dichterbij dan verwacht

Een geromantiseerde biografie



De ontrafeling van een familiegeschiedenis die begint bij Ehrenfried Leichel, pianostemmer van Franz Liszt