

Geen gesneden beelden

(van God, kerk of het leven)

toespraak voor de ±12-jarigen

Kan God groeien, zoals jullie groeien, zo groot dat we jullie nu geen kinderen meer noemen maar jongeren? En zo wijs zoals jullie je eigen bijbelverhaal kunnen toelichten? Groeit God ook? Dat vragen we ons af in deze prekenreeks. Over God weten we weinig. We zingen en praten wel veel, maar weten, wat is weten? We bouwen zandkastelen op het strand, en we zingen erbij, maar we weten alleen dat de golven zullen komen. Toch willen we niets liever dan zandkastelen bouwen, steeds weer proberen, met de ene keer een nieuw kamertje en de andere keer een andere oprit. En ook dan komen er weer golven. Zo spreken wij over God en zo is het goed. Geen gesneden beelden. Des te meer praten we over mensen. Zoals in alle verhalen die jullie kozen.

Eigenlijk vooral omdat deze verhalen ook over jezelf gaan. Jullie zijn die mensen. De moedige David is een stukje van jullie. De schreeuwerige Goliath, die ken je misschien soms ook wel een beetje. En wat denk je van dat zusje Mirjam, dat haar broertje niet kwijt wil? En toen we het hadden over wat 'over mijn lijk' betekent, zoals Esther eigenlijk zegt, wisten jullie allemaal te vertellen wie of wat voor jou zo belangrijk zijn dat je wel zou willen roepen 'over mijn lijk' als er iets met je familie, met de natuur, of je konijn zou gebeuren. De bijbelverhalen gaan dus over jou en mij, en hoe mensen groeien of over hoe ze samen ruzie maken of jaloers zijn zoals Jacob en Esau.

Daarom luisteren we hier iedere zondag naar deze oude verhalen. Steeds kun je er iets nieuws in ontdekken, en wordt ons een spiegel voorgehouden, omdat de bijbel over mensen gaat, en tegelijk over mensen die iets met God zoeken. Het woordje god is bijna hetzelfde als het woordje goed. Eén lettertje verschil. En dat zegt wel iets. God zoeken heeft wel te maken met goed doen, en vrede zoeken, zo leren we in het christendom. Op zondag komen we bij elkaar om te vertellen hoe we dat gedaan hebben de afgelopen week, en om weer nieuwe ideeën op te doen voor de komende week. Daarover gaat kerk. En jullie horen daarbij. Jullie zijn te groot voor de kindernevendienst en oud en wijs genoeg voor een klein stukje preek, zoals nu.

Maar een beetje saai is dat ook wel, al die woorden. Dat begrijp ik. Daarom vroeg ik jullie hoe we de kerk een beetje interessant konden houden voor jullie. Toen zei een van jullie, 'maak er maar een hangplek van met fatboys' (dat zijn van die grote kussens om op te liggen), en de ander zei 'nou ik kom wel een keer terug als ik 25 ben' en er was toch ook nog iemand die zei 'laat het maar zoals het is, want ik neem de kerk zoals ie is'. Maar twee van jullie vertelden ook over hoe het deze zomer in Taize, een kerk in Frankrijk, was geweest. Hoe mooi en stil het daar was, stil met duizenden mensen. Wat is stilte, bespraken we toen. Niet stil met je i-pod op, maar echt stil. Samen probeerden jullie te vertellen wat dat met je doet. Eerbiedig, zei Suzanne, word je ervan. Je kunt dan nadenken, gewoon zitten en nadenken, zei Joost, en toen begreep Ruben het en zei 'oh dat is een beetje Boeddha-achtig'. Helemaal goed. Of zal ik zeggen 'helemaal god'...

Dat ging dus allemaal over kerk zijn. Zoveel ideeën en gedachten. Dat is nou typisch kerk, want er zijn zoveel manieren om bij elkaar te komen en over je geloof in God, mensen en wereld te vertellen. Kerk zijn is dus niet makkelijk met zoveel meningen. Daar weten de volwassenen alles van, en de Dominicanen in het bijzonder sinds ze een eigenwijs boekje schreven over hoe het zou kunnen in de kerk. Want het huis van God is van de mensen. Vandaag vieren we, dat jullie er hier al wel 12 jaar bijhoren, en we zeggen vandaag 'wat je verder ook doet, in dit hele nieuwe leven dat voor je ligt: deze kerk is ook van jou, je kunt hier terug komen, je kunt hier stil worden en denken wat je wil in de wereld, je kunt hier mensen ontmoeten ouder en jonger om vragen te stellen of je verhaal tegen te vertellen. En misschien wel ontdekken wanneer je het woordje God wilt gebruiken. Deze plek van eerbied is ook van jou.'